



MultiQuartz

MultiQuartz



04 **Spazi all'aria aperta**



08 **Una casa tutta da vivere**



14 **Abitare nella tradizione**



16 **Il sapore del quotidiano**



20 **Un'eleganza contemporanea**



24 **In completo relax**



Multiquartz trae ispirazione dalla pietra quarzite: la naturale risposta di Marazzi per vivere l'outdoor in completa sicurezza e qualità.

Multiquartz takes its inspiration from quartzite: the natural answer by Marazzi for top-quality, entirely safe outdoor living.

Multiquartz tire son inspiration de la pierre quartzite: la réponse naturelle de Marazzi pour vivre l'extérieur en toute sécurité, allée à la qualité.

Multiquartz bezieht seine Inspiration aus dem Quarzitstein: Die natürliche Antwort von Marazzi, um den Outdoor-Bereich mit vollkommener Sicherheit und Qualität zu erleben.

Multiquartz se inspira en la piedra cuarcita: la respuesta natural de Marazzi para vivir los espacios exteriores con total seguridad y calidad.

Коллекция Multiquartz вдохновлена камнем кварцитом. Это – продиктованный природой ответ Marazzi на необходимость жизни под открытым небом в условиях полной безопасности и качества.





Spazi all'aria aperta

Natura e tecnologia si fondono creando una pietra dal fascino originale ed autentico.

Open-air spaces

Nature blends with technology to create a stone with a genuine, original allure.

Des espaces à l'air libre

Nature et technologie fusionnent en créant une pierre au charme original et authentique.

Flächen an der freien Luft

Natur und Technologie verschmelzen miteinander und lassen einen Stein von originellem, authentischem Reiz entstehen.

Espacios al aire libre

La naturaleza y la tecnología se funden creando una piedra con un encanto original y auténtico.

Пространства под открытым небом

Природа и технология сливаются воедино, создавая камень с оригинальным и подлинным очарованием налетом.





MJQN MultiQuartz Beige 30x60
MJTO MultiQuartz Beige 30x30
MJRZ Mosaico 30x60
MJQU Elemento a "L" 15x60x4



Una casa tutta da vivere

Atmosfere solari, giochi di luce e ombre donano al prodotto la sua anima evergreen.



A house that's truly a home
Sunny atmospheres, light and shade effects that make this product an authentic evergreen.

Une maison à vivre pleinement
Des atmosphères solaires, des jeux d'ombre et de lumière confèrent au produit son âme écologique.

Eine hundertprozentig zu lebende Wohnung
Sonnige Atmosphären und Licht-Schatten-Spiele verleihen dem Produkt das Wesen eines Evergreens.

Una casa para vivirla
Atmósferas animadas y juegos de luces y sombras que otorgan al producto su alma sempiterna.

Дом, созданный для жизни
Солнечная атмосфера, игра светотени наделяют этот продукт вечно молодой душой.



La decorazione a mosaico arricchisce camminamenti e terrazze per spazi residenziali e urbani.



The mosaic decorations enhance walkways and terraces for residential and urban areas.

La décoration en mosaïques enrichit les allées et les terrasses des espaces résidentiels et urbains.

Die Mosaikdekoration bereichert Wege und Terrassen in Wohnräumen und städtischen Bereichen.

La decoración de mosaico enriquece itinerarios y terrazas de espacios residenciales y urbanos.

Мозаичный декор украшает дорожки и террасы жилых и городских пространств.





Abitare nella tradizione

Pratico e naturale per uno stile di vita semplice e autentico.



A traditional approach to life
Practical, natural, perfect for a simple, genuine lifestyle.

Habiter dans la tradition
Pratique et naturel pour un style de vie simple et authentique.

Mit der Tradition leben
Praktisch und natürlich, für einen einfachen, authentischen Lebensstil.

Vivir en la tradición
Práctico y natural para un estilo de vida simple y auténtico.

Жить в традиции
Практичный и натуральный для простого и подлинного стиля жизни.



ANTICO
CHIOSCO

1969

87





Il sapore del quotidiano

Recuperare ciò che di bello viene dal passato e riviverlo giorno dopo giorno.



An everyday flavour

Bring back the best from the past and enjoying it day after day.

La saveur du quotidien

Récupérer le beau qui vient du passé et le revivre jour après jour.

Der Geschmack des Alltags

Sich das Schöne, das der Vergangenheit angehört, wieder aneignen und Tag für Tag erleben.

El sabor de lo cotidiano

Recuperar lo bonito del pasado y revivirlo día tras día.

Вкус повседневности

Вернуть красоту прошлого и жить в ней день за днем.



Un'eleganza contemporanea

Prezioso e raffinato in ogni sua interpretazione: adatto a rivestire pareti interne ed esterne creando suggestive superfici strutturate e variegata.

Contemporary elegance

Beautifully sophisticated in every guise: suitable for both indoor and outdoor walls, creating attractively varied, textured surfaces.

Une élégance contemporaine

Précieux et raffiné dans chacune de ses interprétations : adapté à revêtir les parois internes et externes en créant des surfaces structurées et variées.

Eine zeitgemäße Eleganz

Kostbar und raffiniert in allen Interpretationen. Es eignet sich für die Verkleidung von Innen- und Außenwänden und bildet strukturierte, abwechslungsreiche suggestive Oberflächen.

Una elegancia contemporánea

Precioso y refinado en todas sus interpretaciones: apto para revestir paredes interiores y exteriores creando sugestivas superficies estructuradas y variegadas.

Современная эlegантность

Драгоценный и изысканный в любой своей интерпретации: пригодный для облицовки внутренних и внешних стен, создающий восхитительные структурированные и разноцветные поверхности.





Protagonista il bianco, spazi semplici e materici danno vita a sensazioni tattili e visive.

White is king here, creating simple, material spaces that generate superb tactile and visual sensations.

Le blanc est protagoniste. Des espaces simples et matiéristes donnent naissance à des sensations tactiles et visuelles.

Einfache, materische Räume mit der Farbe Weiß im Mittelpunkt erwecken taktile und visuelle Wahrnehmungen.

Espacios simples y con cualidades materiales que, con el blanco como protagonista, dan vida a sensaciones táctiles y visuales.

В центре внимания – белый цвет, простые и конкретные пространства, порождающие визуальные и тактильные ощущения.





In completo relax

Pavimentazioni e pareti diventano quinte emozionali capaci di infondere calma e tranquillità in completa sicurezza.



Absolute relax

Floors and walls create an emotional backdrop able to generate calm and peace – in perfect safety.

Détente totale

Les sols et les murs deviennent des éléments porteurs d'émotion capables d'inspirer à la fois le calme et la tranquillité, et cela en toute sécurité.

Vollkommene Entspannung

Fußböden und Wände werden zu gefühlsbetonten Kulissen, die fähig sind, bei vollkommener Sicherheit Ruhe und Gelassenheit einzuflößen.

Total relax

Los pavimentos y las paredes se convierten en elementos emocionales capaces de infundir calma y tranquilidad con total seguridad.

Полный релакс

Полы и стены превращаются в эмоциональные кулисы, способные внушить покой и чувство полной безопасности.



MultiQuartz

GRES PORCELLANATO SMALTATO | GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

60x60 · 30x60 · 30x30

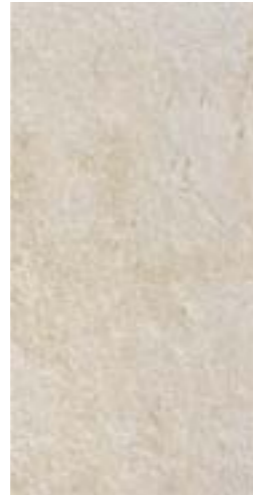
RETTIFICATO MONOCALIBRO | RECTIFIED MONOCALIBER | RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE | RECTIFICADO MONOCALIBRE | РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



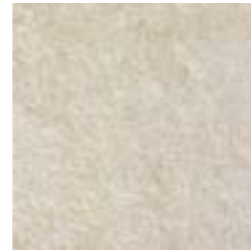
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



MJVP MULTIQUARTZ WHITE
60x60



MJQP MULTIQUARTZ
WHITE 30x60



MJT1 MULTIQUARTZ
WHITE 30x30



MJVQ MULTIQUARTZ BEIGE
60x60



MJQN MULTIQUARTZ
BEIGE 30x60



MJTO MULTIQUARTZ BEIGE
30x30



MJ50 MOSAICO 30x60



MJT4 MURETTO 30x60



MJRZ MOSAICO 30x60



MJT3 MURETTO 30x60



MultiQuartz

GRES PORCELLANATO SMALTATO | GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



MJVR MULTIQUARTZ GRAY
60x60 H



MJQM MULTIQUARTZ GRAY
30x60 H



MJSZ MULTIQUARTZ GRAY
30x30 H



MJRY MOSAICO 30x60



MJTZ MURETTO 30x60



MHN5 LISTELLO METALLO 2x60*

MHNB ANG. LIST.
METALLO 2x2*

* Consigliato per la posa di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretatiche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello/tozzetto in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perché soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa.

Recommended for interior coverings, lay using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess adhesive immediately from the visible areas with water and a soft sponge. Listel tiles and insets should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres because they are subject to rust formation. The use of listel tiles in areas that are constantly under water should also be avoided.

Conseillé pour la pose à l'intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie visible avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines à cause du risque de formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence.

Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxydklebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert, weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen.

Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listello/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listellos en condiciones de inmersión continua.

Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладку следует выполнять с помощью полиуританового или эпоксидного клея. В случае применения клея на цементной основе необходимо немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губки. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в соледержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры в условиях постоянного погружения в воду.



Piastrelle con intensa variazione di tono e disegno | Tiles with an intense variation of colour and design
Dalles avec une variation intense de tonalité et de dessin | Fliesen mit intensiven Unterschieden bei Farbton und Muster
Baldosas con una variación intensa de tono y diseño | Плитка с сильным изменением оттенка и рисунка

Soluzioni e consigli di posa. Per la posa si consiglia di scegliere da diverse scatole le piastrelle per garantire una maggiore varietà e alternanza. Si consiglia di posare il formato 30x60 a correre sfalsato di almeno 1/3, anche nella posa multiformato con il 30x30.

Laying solutions and advice. We recommend selecting tiles from different boxes in order to guarantee a greater variety and alternation in the finished layout. We recommend laying 30x60 tiles staggered by at least 1/3, also in a multi-size layout with tiles measuring 30x30 cm.



Solutions et conseils de pose. Pour la pose, il est conseillé de choisir les dalles à partir de boîtes différentes afin de garantir une variété et une alternance plus importantes. Il est recommandé de poser le format 30x60 avec un décalage d'au moins 1/3, et cela même pour la pose multiformat avec le 30x30.









Lösungen und Verlegetipps. Für die Verlegung sollten Sie die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnehmen, um eine größere Vielfalt und Abwechslung zu gewährleisten. Es wird empfohlen, das Format 30x60 um mindestens 1/3 versetzt zu verlegen, dies gilt auch für die kombinierte Verlegung verschiedener Formate mit dem Format 30x30.

Soluciones y consejos de colocación. Para la colocación se recomienda mezclar las baldosas provenientes de distintas cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia. Se recomienda colocar el formato 30x60 con junta corrida descentrada al menos 1/3, incluso en la colocación multiformato con el 30x30.

Решения и рекомендации по укладке. В процессе укладки рекомендуется брать плитку из нескольких коробок для наибольшей гарантии разнообразия поверхности и чередования оттенков. Плитку в формате 30x60 укладывают прямым способом с минимальным смещением на 1/3; так же рекомендуется укладывать плитку разных форматов с 30x30.

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	BATTISCOPIA BC 7x60 UNI EN 14411 - G Bb	ELEMENTO A "L" 15x60x4 UNI EN 14411 - G Bb	IMBALLI/ PACKING / EMBALLAGES / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ	Pezzi			Scatole			Spessore Thickness Dicke Еpaisseur Espesor Толщина	
				Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kf	Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kf		Kg. Mq Kg/Sq.M Kg/Qm Kg/Mq Kg/Mq Кг / Кв. м
MultiQuartz Gray	MJQQ	MJQT	60x60	3	1,08	25,60	40	43,2	1025	23,71	11
MultiQuartz Beige	MJQR	MJQU	30x60	5	0,9	22,02	48	43,2	1056,75	-	11
MultiQuartz White	MJQS	MJQV	30x30	11	0,99	24,22	40	39,6	968,69	-	11
			15x60 Elemento a L	4	-	-	-	-	-	-	11
			7x60 Battiscopa BC	13	7,80 ml	-	-	-	-	-	11
			30x60 Mosaico	4	-	-	-	-	-	-	11
			30x60 Muretto	4	-	-	-	-	-	-	11
			2x60 List. Metallo	6	-	-	-	-	-	-	-
			2x2 Ang. List. Metallo	4	-	-	-	-	-	-	-

	Metodo di prova Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba БЪТОЦ АСПЫТКНИЯ	Unità di misura Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida ЕДИНИЦ АЗМЪРЪНИЯ	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Типовые Значения	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites Prévués Vorgesehene Grenzwerte Valores limite previstos ИЗЪДУСМОТРЪНИЙ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	Norma di riferimento Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia СТАНДАРТ ДЛЯ СРАВКИ
 Assorbimento d'acqua in % Water absorption in % Absorption d'eau en % Wasseraufnahme in % Absorción de agua en % Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,5	≤0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Отдельное Значение 0,6%	UNI EN 14411-G
 Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Dimensiones Размерные допуски	ISO 10545-2			S>410	
Lunghezza e Larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura Длина и ширина			Conforme alla norma	± 0,6	
Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина			Complies with the standards	± 5	
Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten Rectitud de los cantos Прямолинейность кромок		%	Anforderungen erfüllt	± 0,5	UNI EN 14411-G
Ortogonalità Orthogonality Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ortogonalidad Ортогональность			Conforme con las normas	± 0,6	
Planarità Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planeidad Плоскостность			Conforme aux normes	± 0,5	
Aspetto Appearance Aspect Aspect Внешний вид			Conforme con las normas	≥ 95%	
Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				UNI EN 14411-G
Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Предел прочности при разрыве		N/mm ²		R ≥ 35 Valore singolo minimo 32 Minimum single value 32 Valeur unique minimale 32 Geringer Einzelwert 32 Valor unico minimo 32 Минимальное отдельное значение 32	
Sforzo di rottura Breaking strength Force de rupture Bruchkraft Esfuerzo de rotura Разрывное усилие		N	Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует	Spessore <7,5 mm Thickness <7,5 mm Épaisseur <7,5 mm Stärke <7,5mm Espesor <7,5mm Толщина <7,5mm ≥700N Spessore ≥7,5 mm Thickness ≥7,5 mm Épaisseur ≥7,5 mm Stärke ≥7,5mm Espesor ≥7,5mm Толщина ≥7,5mm ≥1300N	UNI EN 14411-G
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a la helada Морозостойкость	ISO 10545-12		Resiste Resistant Résistant Beständig Resistente Стойкий	Richiesta Required Requise Gefordert Exigida Требуется	UNI EN 14411-G
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen Resistencia al choque térmico Итойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Resiste Resistant Résistant Beständig Resistente Стойкий	Metodo di prova disponibile Test method available Méthode de contrôle disponible Verfügbare Prüfmethode Método de control disponible Возможный метод испытаний	UNI EN 14411-G

	Metodo di prova Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba БЪТОЦ АСПЫТКНИЯ	Unità di misura Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida ЕДИНИЦ АЗМЪРЪНИЯ	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Типовые Значения	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites Prévués Vorgesehene Grenzwerte Valores limite previstos ИЗЪДУСМОТРЪНИЙ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	Norma di riferimento Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia СТАНДАРТ ДЛЯ СРАВКИ
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique linéique Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal Кoeffициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	MK ⁻¹	≤ 9		Metodo di prova disponibile Test method available Méthode de contrôle disponible Verfügbare Prüfmethode Método de control disponible Возможный метод испытаний
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14		Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5 Categoria 5 Класс 5	Classe 3 minimo Class 3 minimum Classe 3 minimum Klasse 3 Categoria 3 minimo Минимум Класс 3	UNI EN 14411-G
 Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina Устойчивость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13		GA	UB Minimo UB Minimum UB Minimum UB Minimum UB Minimo Минимальный UB	UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi ed alle basi Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit Resistencia a los ácidos y a las bases Стойкость к кислотам и щелочам			GLA GHA	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben En base a las instrucciones del productor Как заявлено изготовителем	UNI EN 14411-G
 Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Lichtechtheit der Farben Resistencia de los colores a la exposición de la luz Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di color e. No sample must show noticeable colour modifications. Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. Ни один из образцов не должен иметь значимых изменений цветов	
 Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Сопротивление скольжению	RAMP METHOD		R11	da R9 a R13 from R9 to R13 de R9 à R13 von R9 bis R13 de R9 a R13 от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181 ¹
 Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Сопротивление скольжению	RAMP METHOD		C	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17 ²
 Coefficiente di attrito medio Mean coefficient of friction Coefficient de frottement moyen Mittlerer Reibungskoeffizient Coeficiente de roce medio Средний коэффициент трения	B.C.R.		μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N°236 14/6/89
 Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Сопротивление скольжению	PENDULUM		Classe 3		

¹ Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.
Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces.
Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes.
Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr.
Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas.
Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

² Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.
Flooring for wet areas to be walked on barefoot.
Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus.
Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen.
Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos.
Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком

S Superficie (cm²)
S Surface (cm²)
S Surface (cm²)
S Oberfläche (cm²)
S Superficie (cm²)
S Поверхность (см²)

MultiQuartz

Letture del catalogo

Reading the catalogue · La lecture du catalogue · Verwendung des Kataloges · La lectura del catálogo · Чтение каталога

SIMBOLOGIA

SYMBOLS · SYMBOLES · SYMBOLE · SIMBOLOGÍA · СИМВОЛЫ

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa UNI-EN.

Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant UNI-EN standard.

Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique UNI-EN correspondante.

Da alle Symbole rein indikativ sind, ist zu beachten, dass jeweils die entsprechende UNI-EN Norm gilt.

Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa UNI-EN correspondiente.

Каждый символ, будучи лишь только приблизительным, должен соотноситься соответствующим и специальным стандартом UNI-EN.



Pavimento

Floor tiles | Revêtements sol
Bodenbelag | Baldosas para pavimento
Плитка для пола



Rivestimento

Wall tiles | Revêtements mur
Wandverkleidung | Azulejos para revestimiento de paredes
Плитка для облицовки стен



Resistenza al gelo

Frost proof | Résistance au gel
Frostbeständigkeit | Resistencia a la helada
Морозостойкая

VARIAZIONI CROMATICHE

COLOUR VARIATIONS · VARIATIONS CHROMATIQUES · FARBVARIATIONEN · VARIACIONES CROMÁTICAS · ИЗМЕНЕНИЯ ЦВЕТА



V1

Piastrelle con tono uniforme | Plain coloured tiles
Dalles à la tonalité uniforme | Fliesen mit einheitlichem Farbton
Baldosas con tono uniforme | Плитка с равномерным оттенком



V3

Piastrelle con media variazione di tono e disegno | Tiles with a medium variation of colour and design | Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin | Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster | Baldosas con una variación media de tono y diseño | Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени



V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno | Tiles with a slight variation of colour and design | Dalles avec une légère variation de tonalité et de dessin | Fliesen mit leichten Unterschieden bei Farbton und Muster | Baldosas con una variación ligera de tono y diseño | Плитка с незначительным изменением оттенка и рисунка



V4

Piastrelle con intensa variazione di tono e disegno | Tiles with an intense variation of colour and design | Dalles avec une variation intense de tonalité et de dessin | Fliesen mit intensiven Unterschieden bei Farbton und Muster | Baldosas con una variación intensa de tono y diseño | Плитка с сильным изменением оттенка и рисунка

Classificazione delle piastrelle

Classification of tiles · Classification des carreaux · Klassifizierung der Fliesen

Clasificación de los azulejos y baldosas · Классификация плиток

DESTINAZIONI D'USO

INTENDED USE · DESTINATIONS D'EMPLOI · ANWENDUNGSBEREICH · USO PREVISTO · ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

D

Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata.

Tiles suitable only for bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided.

Carreaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres à coucher; éviter tout type d'abrasion.

Nur für Bäder und Schlafzimmer von Wohnungen empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden.

Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión.

Материалы рекомендуются только для ванных комнат и спален жилых помещений. Следует избегать какого бы то ни было абразивного воздействия.

E

Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione.

Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear.

Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles.

Für alle Wohnräume empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung.

Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión.

Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Небольшое абразивное воздействие.

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione.

Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear.

Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons.

Abrasion sous contraintes moyennes.

Für alle Wohnräume empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußmatte abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung.

Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión.

Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков.

Среднее абразивное воздействие.

G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.

Tiles suitable for rooms with mean-heavy traffic, such as: cottages, low traffic commercial buildings.

Matériaux conseillés pour des locaux soumis à des contraintes de moyennes à fortes comme: maisons particulières, espaces commerciaux à trafic léger.

Für Räume mit mittelstarker Beanspruchung wie: Einfamilienhäuser, Geschäfte mit niedriger Begehrfrequenz.

Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado.

Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, не подверженных сильному абразивному воздействию.

H

Materiali consigliati per sollecitazioni relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati.

Materials recommended for situations of relatively hard wear in environments without protection against scratching, for both the public and private sectors.

Matériaux recommandés pour les milieux soumis à de fortes contraintes, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que privé.

Materialien für Böden mit relativ starker Begehrfrequenz in öffentlichen und privaten Gebäuden empfohlen, auch wenn diese nicht mit einem Kratzschutz behandelt wurden.

Materiales aconsejados para locales, tanto públicos como privados, sometidos a esfuerzos relativamente fuertes y no protegidos de agentes que rayan.

Рекомендуемые материалы для общественных и частных помещений с относительно сильными нагрузками и не защищенных от воздействия абразивных веществ.

CREDITS

marketing . marazzi
concept & graphics . gocommunication
photo & styling . fotografiagamma
print . golinelli industrie grafiche
06.2011

MARAZZI

MARAZZI GROUP S.P.A.
VIALE VIRGILIO, 30
41123 MODENA
Tel. +39 059 384111
Fax +39 059 384303
www.marazzi.it
info@marazzi.it

MARAZZI IBERIA S.A.
AVDA. ENRIQUE GIMENO N 317
APDO. CORREOS 218
12006 CASTELLÓN (ESPAÑA)
Tel. +34 964 349000
Fax +34 964 349011
www.marazzi.es
nacional@marazzi.es
export@marazzi.es

AMERICAN MARAZZI TILE, INC.
HEADQUARTERS &
MANUFACTURING PLANT
359 CLAY ROAD SUNNYVALE
DALLAS, TEXAS 75182 USA
Tel. +1 972 232 3801
Fax +1 972 226 5629
www.marazzitile.com
contact@marazzitile.com

MARAZZI JAPAN CO., LTD.
NS BUILDING, 701,
2-2-3 SARUGAKUCHO
CHIYODA-KU, TOKYO 101-0064
Tel. +81 3 5283 1355
Fax +81 3 5283 1356
www.marazzijapan.com
info@marazzijapan.com

MARAZZI GROUP TRADING
(SHANGHAI) CO, LTD
SHOW-ROOM MARAZZI GROUP
SHANGHAI
ROOM 2101, 21/F
AETNA BUILDING
107 ZUN YI ROAD,
200051 SHANGHAI
P.R CHINA
Tel. +86 21 517 579 57
Fax +86 21 517 579 56
www.marazzigroup.com
marazzichina@marazzigroup.com

MARAZZI GROUP S.P.A.
BRANCH DUBAI
DUBAI AIRPORT FREE ZONE
BLDG. 6WA, SUITE 327
P.O.BOX : 293714
DUBAI (UNITED ARAB EMIRATES)
Tel. +00 971 4 609 1900
Fax +00 971 4 609 1904
marazzig@emirates.net.ae

MARAZZI UK LTD.
UNIT 1
RIVERSIDE PLACE
LS9 ORQ
LEEDS, ENGLAND
Tel. +44 (0) 113 200 9060
Fax +44 (0) 113 200 9069
Wayne.Crowe@marazzigroup.co.uk

SHOW-ROOM MARAZZI
SASSUOLO
VIALE REGINA PACIS, 39
41049 SASSUOLO (MO)
Tel. +39 0536 860 260
Fax +39 0536 860 559

SHOW-ROOM MARAZZI BOLOGNA
VIA EMILIA PONENTE 129/A
40133 BOLOGNA
Tel. +39 051 6421511
Fax +39 051 6421521
info@area-m.it

SHOW-ROOM MARAZZI GROUP
VIA DELLA MAGLIANELLA, 65/R
00166 ROMA
Tel. +39 06 6794942
Fax +39 06 6794944
info@marazziroma.it

SHOW-ROOM MARAZZI PARIS
32, AVENUE BOSQUET
75007 PARIS
Tel. +33 01 475 392 72
Fax +33 01 475 377 04
showroomparis@marazzigroup.fr

SHOW-ROOM MARAZZI CANNES
LE CANEPOLE / 11,
CHEMIN DE L'INDUSTRIE
06110 LE CANNET
Tel. +33 (0)4 921 862 20
Fax +33 (0)4 921 862 25
marazzi-sud@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI LYON
16, RUE LAVOISIER /
ANGLE BD VIVIER MERLE
69003 LYON
Tel. +33 (0)4 728 443 80
Fax +33 (0)4 728 443 89
marazzi-lyon@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI
BORDEAUX
10, RUE DE GALUS
33700 MERIGNAC
Tel. +33 (0)5 579 673 73
Fax +33 (0)5 579 678 78
marazzi-sudouest@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI
GROUP SALONICCO
5° CHILOMETRO HARILAOU-
THESSALONIKI
57001 THERMI - THESSALONIKI
Tel. +30 2310 489170
Fax +30 2310 489329
kosta1@marazzi.gr

SHOW-ROOM MARAZZI GROUP
PRAGUE
K HAJUM 2606/2B
15500 PRAHA 5
CZECH REP.
Tel. +4 20 257 220 463
Fax +4 20 257 212 005
info@marazzicz.cz

MARAZZI 

Marazzi Group S.p.A. Telefono
+39 059 384111
Fax
+39 059 384303
E-mail
info@marazzi.it

Viale Virgilio, 30 www.marazzi.it
41123 Modena
Italia