

NEOCLASSICA



ELEGANTI SCENOGRAFIE D'AUTORE

ELEGANT MASTERPIECES ELEGANTE SZENOGRPHIEN MIT STILVOLLEM DESIGN
D'ÉLÉGANTS DÉCORS DE MAÎTRE ELEGANTES ESCENOGRAFÍAS DE AUTOR
ЭЛЕГАНТНЫЕ АВТОРСКИЕ СЦЕНОГРАФИИ



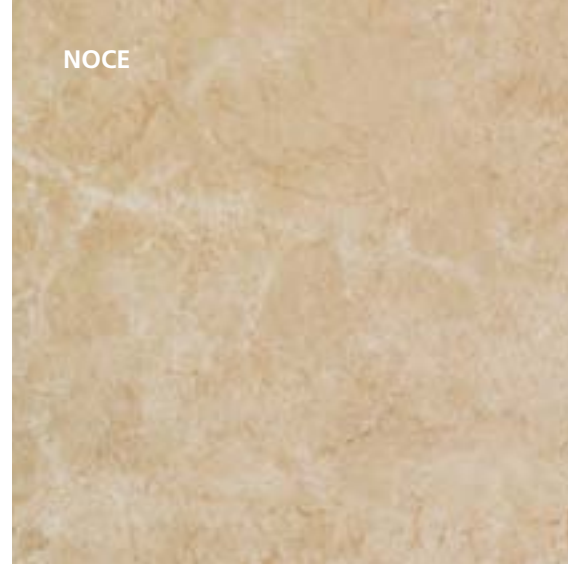
AVORIO



BEIGE



NOCE



L'interpretazione contemporanea del marmo

The contemporary interpretation of marble
 Die zeitgenössische Interpretation von Marmor
 L'interprétation contemporaine du marbre
 La interpretación contemporánea del mármol
 Современная интерпретация мрамора

L'aspetto naturale della pietra Marfil rieditato in una superficie ceramica venata, morbida ed opaca, proposta in due formati rettificati e in tre varianti colore. Un richiamo alla classicità, alla riscoperta di canoni estetici rassicuranti e senza tempo, uniti ad uno spirito contemporaneo che ama mixare stili e tendenze, per interiors eleganti e raffinati.

The natural appearance of Marfil stone, renewed in a soft, matt grained ceramic finish in two rectified sizes and three colour variants. A reminder of classicism, rediscovering reassuring, timeless aesthetic rules, combined with a contemporary spirit which loves to mix styles and trends, to create elegant and sophisticated interiors.

Das natürliche Aussehen des Steins Marfil wurde hier in einer sanften und matten, adrigen keramischen Oberfläche wieder neu aufgegriffen. Die Fliesen werden in zwei Formaten und drei Farben angeboten. Der klassische Stil wird hier wieder lebendig, die Wiederentdeckung einer beruhigenden, zeitlosen Ästhetik, mit einem modernen Geist, bei dem Stile und Trends verbunden werden, für elegante und raffinierte Innenräume.

L'aspect naturel de la pierre Marfil réédité sur une surface céramique douce et mate, parcourue de veinures, proposée en deux formats rectifiés et en trois variantes de couleur. À l'occasion d'un voyage dans le style classique, redécouvrons ses canons esthétiques rassurants et intemporels mais dans cet esprit contemporain, si friand des mélanges de genres et de tendances qui aboutissent à des intérieurs où règnent en maîtres élégance et raffinement.

El aspecto natural de la piedra Marfil es reeditado en una superficie cerámica suave y mate, veteada y propuesta en dos formatos rectificadas y en tres variantes de color. Una llamada a lo clásico, al redescubrimiento de cánones estéticos tranquilizadores e imperecederos, unidos a un espíritu contemporáneo que apuesta por la mezcla de estilos y tendencias, para ambientes interiores elegantes y refinados.

Натуральный внешний вид камня Marfil, воссозданный в мягкой матовой керамической поверхности, покрытой прожилками, предлагается в двух ректифицированных форматах и трех цветовых вариантах. Возвращение к классике, к новому прочтению проверенных временем эстетических канонов в сочетании с современными веяниями, для которых характерно смешивание стилей и тенденций для создания изысканных и элегантных интерьеров.



Abitare il classico, con stile

Classical living, with style Wohnen im klassischen Stil Habiter le classique, avec style
Vivir lo clásico, con estilo Классика и стиль в жилом пространстве

Una palette di colori naturali, l'amore per l'autentico, l'eleganza senza tempo

A palette of natural colours, the love of authenticity, timeless elegance

Eine Palette natürlicher Farben, die die Liebe für die authentische, zeitlose Eleganz zum Ausdruck bringen

Une palette de couleurs naturelles, l'amour de l'authenticité, l'élégance intemporelle

Una paleta de colores naturales, el amor por lo auténtico, la eterna elegancia

Палитра натуральных оттенков, любовь к аутентичности, элегантности вне времени





R1FU Neoclassica Avorio 60x60
R1FW Neoclassica Noce 60x60

Pavimentazioni classiche per un nuovo comfort dall'estetica contemporanea

Classic floor tiling
for a new comfort
with a contemporary
appearance

Klassische Bodenbeläge
für eine neue,
zeitgemäße Ästhetik

Des sols classiques
pour un nouveau
confort à l'esthétique
contemporaine

Pavimentos clásicos
para un nuevo confort
con una estética
contemporánea

Классическое напольное
покрытие для
нового комфорта и
современной эстетики





Tonalità calde e sofisticate, protagoniste di interni dalla multiforme personalità

Warm, sophisticated shades, the stars of interiors with a multifaceted personality

Warme und gleichzeitig raffinierte Farben werden in Innenräumen mit vielfältigem Charakter zum Blickfang

Des tons chauds et sophistiqués, protagonistes d'intérieurs au cachet multiforme

Tonalidades cálidas y sofisticadas, protagonistas de ambientes interiores con personalidades multiformes

Теплые и изысканные тона доминируют в интерьерах с многогранной индивидуальностью

Continuità di superficie nell'incontro tra geometrie e cromatismi di un'unica materia

Surface continuity
a meeting of patterns
and colours in a
single material

Die Kontinuität der
Oberfläche in der
Begegnung zwischen
Geometrie und Farbe eines
einigen Materials

Continuité de surfaces
dans la rencontre entre
motifs géométriques et
chromatismes d'une seule
et même matière

Superficie continua en
el encuentro entre
geometrías y cromatismos
de una única materia

Непрерывность
поверхности в сочетании
геометрических форм
и цветовых пятен в
единой материи







R1FV Neoclassica Beige 60x60
R1LH Neoclassica L. 10x60
R1LG Neoclassica Dark Emperador 10x10

Tradizione e modernità: una sintesi perfetta per spazi originali e sofisticati

Tradition and modernity:
the perfect synthesis
for original,
sophisticated settings

Tradition und Moderne: eine
perfekte Ausgewogenheit
für originelle und
anspruchsvolle Räume

Tradition et modernité : une
parfaite synthèse pour
des espaces inédits
et précieux

Tradición y modernidad:
una síntesis perfecta
para espacios
originales y sofisticados

Традиция и
современность:
совершенный синтез
для оригинальных и
изысканных пространств



R1FV Neoclassica Beige 60x60
R1LH Neoclassica L. 10x60
R1LG Neoclassica Dark Emperador 10x10



La riscoperta della decorazione che cattura lo sguardo e restituisce rinnovata la storicità del luogo

Rediscover decorations
which attract the
attention and offer
renewed history
to the place

Die Wiederentdeckung
der Dekoration, die
alle Blicke auf sich zieht
und den historischen
Charme wieder neu
entstehen lässt.

La redécouverte de
la décoration qui
attire l'attention et
renvoie, renouvelée,
l'historicité du lieu

El redescubrimiento de la
decoración que captura la
mirada y devuelve renovada
la historicidad del lugar

Новое открытие
декора, который
заораживает взгляд
и восстанавливает
обновленную
историческую
красоту места.



Eleganza modernista, di carattere

Modernist elegance, full of character · Moderne Eleganz, mit Charakter
L'élégance contemporaine et son cachet · Elegancia modernista, con carácter
Модернистская элегантность, с характером

Una materia morbida ed essenziale restituisce piena libertà espressiva

A soft, essential material offers full freedom of expression

Ein weiches und schlichtes Material, das umfassende Ausdrucksfreiheit verleiht

Une matière douce au caractère essentiel restitue toute la liberté d'expression

Una materia suave y sobria devuelve plena libertad expresiva

Мягкая и лаконичная материя возвращает полную свободу экспрессии



Eleganti cromie si stemperano in avvolgenti sfumature che catturano la luce e dilatano lo spazio

Elegant colours which blend into embracing shades that capture the light and dilate the space

Stilvolle Farben in faszinierenden Nuancen, die das Licht einfangen und den Raum größer erscheinen lassen

D'élégantes tonalités se délayent dans de séduisantes nuances qui capturent la lumière et dilatent l'espace

Elegantes tonalidades que se disuelven en envolventes matices que capturan la luz y dilatan el espacio

Элегантные тона переходят в приглушенные оттенки, поглощающие свет и растворяющие пространство







Interni come paesaggi quieti dove camminare e scoprire la naturalezza della materia

Interiors like quiet
landscapes, to walk
through and discover the
naturalness of material

Innenräume als ruhige
Landschaften, durch die
man sich bewegt und
die Natürlichkeit des
Materials entdecken kann

Des intérieurs à l'image
de calmes paysages dans
lesquels se promener
et découvrir l'esprit
de la nature qui réside
en la matière

Interiores como tranquilos
paisajes en los que
caminar y descubrir la
naturaleza de la materia

Интерьеры, как
притихшие пейзажи,
в которых хочется
ходить и наслаждаться
естественностью материи

Personalità curiosa, aperta, cosmopolita: anima profonda e concreta

Curious, open and
cosmopolitan personality:
a profound, concrete soul

Ein neugieriger,
aufgeschlossener,
weltoffener Charakter
mit tiefer und
konkreter Seele

Personnalité curieuse,
ouverte, cosmopolite :
âme profonde et concrète

Personalidad curiosa,
abierta y cosmopolita:
alma profunda y concreta

Любознательная,
открытая,
космополитичная
индивидуальность:
глубокая и
реалистичная натура





Mutevoli venature dall'effetto tridimensionale per il bagno modernista, nel suo minimalismo di arredi e colori

Changing grains with 3D effects for the modernist bathroom, with its minimalist furnishings and colours

Vielfältige Äderungen mit dreidimensionaler Wirkung für das moderne Bad in seinem Minimalismus an Möbeln und Farben

Des veinures changeantes et leur effet 3D pour la salle de bains avant-gardiste, dans le minimalisme de ses décors et de ses couleurs

Vetas variables con efecto tridimensional para el baño modernista, con colores y decoraciones minimalistas

Изменчивые прожилки с объемным эффектом для модернистской ванной в минималистском стиле обстановки и цветовой гаммы

TECH INFO

NEOCLASSICA

60X60 / 30X60

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - RETTIFICATO MONOCALIBRO / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED MONOCALIBER / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GESCHLIFFEN, IN EINEM WERKMASSE / GRÉS CÉRAMÉ FIN COLORÉ DANS LA MASSE - RECTIFIÉ MONOCALIBRE / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA - RECTIFICADO MONOCALIBRE / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



R1FU Neoclassica Avorio
60x60



R1GE Neoclassica Avorio
30x60



R1FW Neoclassica Noce
60x60



R1GG Neoclassica Noce
30x60



R1FV Neoclassica Beige
60x60



R1GF Neoclassica Beige
30x60



NEOCLASSICA

60X60 / 30X60

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - RETTIFICATO MONOCALIBRO / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED MONOCALIBER / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GESCHLIFFEN, IN EINEM WERKMASSE / GRÉS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE - RECTIFIÉ MONOCALIBRE / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA - RECTIFICADO MONOCALIBRE / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



R1LV Neoclassica Rosone Avorio/Beige/Noce
60x60



R1LW Neoclassica L. Avorio/Beige/Noce
8x60



R1LX Neoclassica T. Avorio/Beige/Noce
8x8



R1LH Neoclassica L.*
10x60

* Abbinabile ai fondi Avorio, Beige
Matching with colours Avorio, Beige
Mit den Grundfliesen Avorio (Elfenbein), Beige kombinierbar
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs Avorio (Avoire), Beige
Puede combinarse con los fondos Avorio (Marfil), Beige y
Сочетается с фоновой плиткой Avorio (Слоновая кость), Beige (Бежевый)



R1LG Neoclassica Dark Emperador**
10x10

** Abbinabile ai fondi Avorio, Beige, Noce
Matching with colours Avorio, Beige, Noce
Mit den Grundfliesen Avorio (Elfenbein), Beige und Noce (Nussbraun) kombinierbar
Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs Avorio (Avoire), Beige et Noce (Noix)
Puede combinarse con los fondos Avorio (Marfil), Beige y Noce (Nuez)
Сочетается с фоновой плиткой Avorio (Слоновая кость), Beige (Бежевый), Noce (Орех)

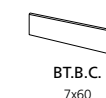


R1LF Neoclassica Rosone Avorio/Beige/Noce
120x120

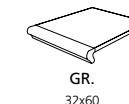


Ragno è un brand di Marazzi Group S.p.A. che è membro del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione Leed®.

Contributo all'ottenimento di crediti LEED®, contenuto di materiale riciclato maggiore del 25%
Contributes to the achievement of LEED® points, contains more than 25% recycled material
Beitrag zum Erreichen der LEED-Credits, Gehalt an recyceltem Material höher als 25%
Contribution à l'obtention de points de crédit LEED®, contenu de matériau recyclé supérieur à 25 %
Contribución a la obtención de puntos LEED® por su contenido de material reciclado superior al 25%
Способствует получению баллов LEED®, содержание вторично использованного материала превышает 25%



Neoclassica Avorio R1LC
Neoclassica Beige R1LD
Neoclassica Noce R1LE



R1MV
R1MW
R1MX

Scatole-Box-Karton
Boite-Caja-Коробки
Pallet-Pallet-Palette
Palette-Pallet-Поддон

M² KG M² KG # mm

FONDI / PLAIN TILES							
60x60	3	1,08	25,60	30	32,40	768	11
30x60	5	0,90	22,02	48	43,02	1056	11

DECORI / DECORS							
120x120 Rosone	1	1,44	34,14				
60x60 Rosone	2	0,72	19,83				
10x60 L.	6	0,36	7,92				
10x10 T.	4						
8x60 L.	6	0,29	7,92				
8x8 T.	4						

PEZZI SPECIALI / TRIMS							
32x60 GR.	4						
7x60 BT.B.C.	13	7,8 ml					11



Gruppo Bia UNI EN 14411_G

NEOCLASSICA

SUGGERIMENTI DI POSA / LAYING SUGGESTIONS / VERLEGETIPPS / CONSEILS POUR LA POSE / SUGERENCIAS DE COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Neoclassica si presta a diverse soluzioni di posa, di seguito elenchiamo alcuni suggerimenti. Per il formato 30x60 si raccomanda una posa con fondi slittati di almeno 1/3, secondo un modulo regolare o in maniera casuale. Fuga consigliata: 2 mm per la posa multiformato e 1 mm per la posa monofornato.

Neoclassica can be used in a range of different laying solutions, some laying suggestions are given below. For the 30x60 size, laying is advised with the bases staggered by at least 1/3, following a regular pattern or laid randomly. Recommended gap: 2 mm for multi-size laying and 1 mm for single size laying.

Neoclassica erlaubt verschiedene Verlegelösungen, nachfolgend finden Sie ein paar Vorschläge. Für das Format 30x60 empfiehlt sich eine Verlegung mit mindestens um 1/3 versetzten Grundfliesen, die nach einem regelmäßigen Modul oder zufällig gestaltet wird. Empfohlene Fuge: 2 mm für die gemeinsame Verlegung unterschiedlicher Formate und 1 mm bei der Verlegung von nur einem Format.

Neoclassica se prête à plusieurs types de pose pour lesquels nous listons ci-après quelques conseils. Pour le format 30x60, nous conseillons une pose décalée d'au moins 1/3, en suivant un schéma régulier ou aléatoire. Joint conseillé : 2 mm pour la pose multiformat et 1 mm pour la pose monofornato.

Neoclassica se presta para diversas soluciones de colocación, de las que enumeramos algunas sugerencias. Para el formato de 30x60 se recomienda una colocación con fondos desplazados al menos 1/3, según un módulo regular o de manera casual. Junta aconsejada: 2 mm para la colocación de varios formatos y 1 mm para la colocación de un solo formato.

«Neoclassica» предлагает различные решения укладки, некоторые из которых мы рекомендуем вам ниже. Для плитки форматом 30x60 рекомендуется укладка со смещением фоновой плитки не менее чем на 1/3, в соответствии с упорядоченным модулем или наугад. Рекомендованный шов: 2 мм для многоформатной и 1 мм для одноформатной укладки.

* posa con motivo a cassettoni da utilizzare con il tozzetto di marmo 10x10 e il listello noce 10x60.

** posa a rivestimento con listello noce 10x60 in abbinamento al formato 60x60 e 30x60.

* laid with coffer-effect motif created with the 10x10 marble inset and the 10x60 walnut listel.

** tiling with 10x60 walnut listel combined with sizes 60x60 and 30x60.

* Verlegung mit Kassettenmuster, Verwendung mit dem Marmoreinleger 10x10 und der Leiste Noce 10x60.

** Verlegung an der Wand mit der Leiste Noce 10x60 in Verbindung mit den Größen 60x60 und 30x60.

* pose avec appareillage à parquet, à utiliser avec le cabochon en marbre en 10x10 et le listel brun (Noce) en 10x60.

** pose murale avec listel brun (Noce) en 10x60 avec le format en 60x60 et en 30x60.

* colocación con motivo de casetón a utilizar con el taco decorativo de mármol de 10x10 y el listelo nogal de 10x60.

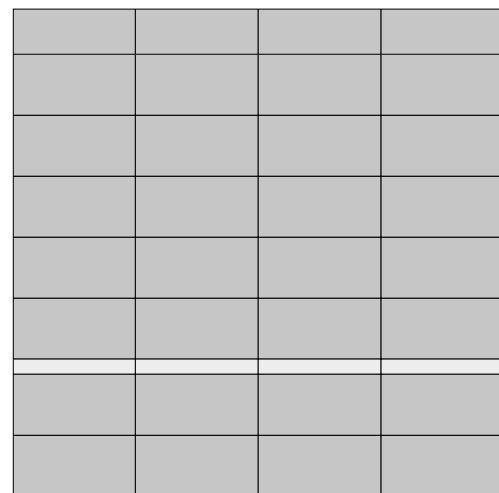
** colocación como revestimiento con listelo nogal de 10x60 combinado con los formatos de 60x60 y de 30x60.

* укладка кессонным узором с использованием мраморной вставки 10x10 и орехового бордюра 10x60

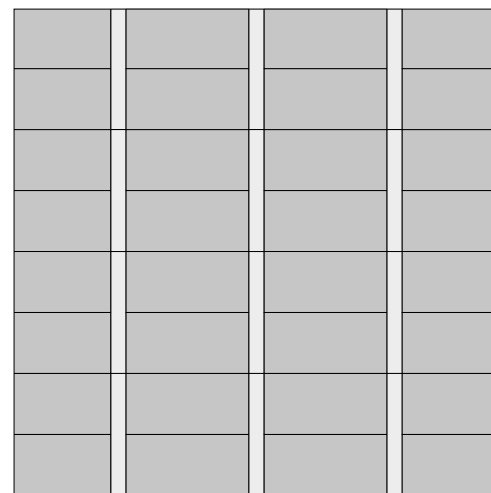
** облицовочная укладка с ореховым бордюром 10x60 в сочетании с форматом 60x60 и 30x60.

RIVESTIMENTO / WALL TILE / WANDVERKLEIDUNG / REVÊTEMENT DE MUR / REVESTIMIENTO / облицовочная плитка

1.**

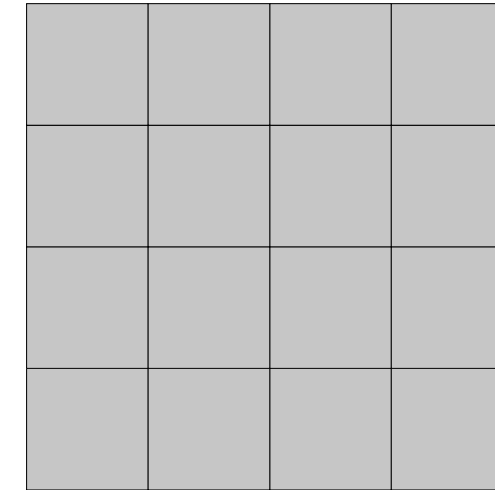


2.

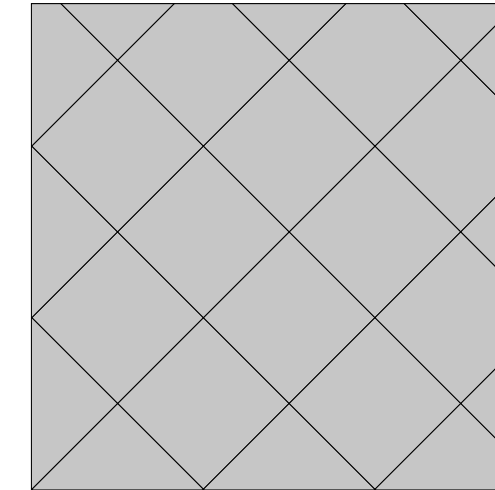


PAVIMENTO / FLOOR TILE / BODENBELAG / REVÊTEMENT DE SOL / PAVIMENTO / НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА

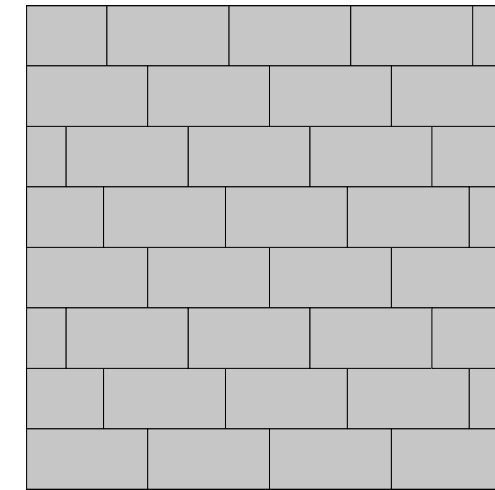
3.



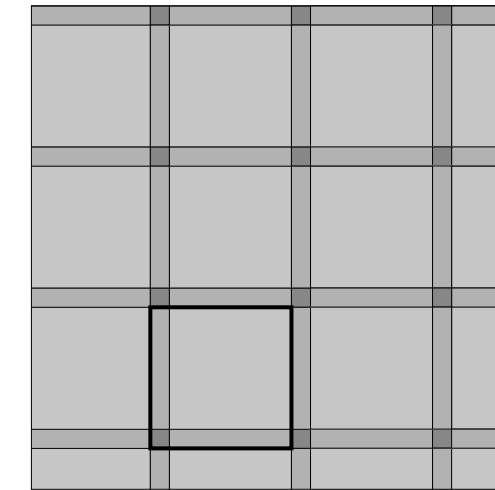
4.



5.

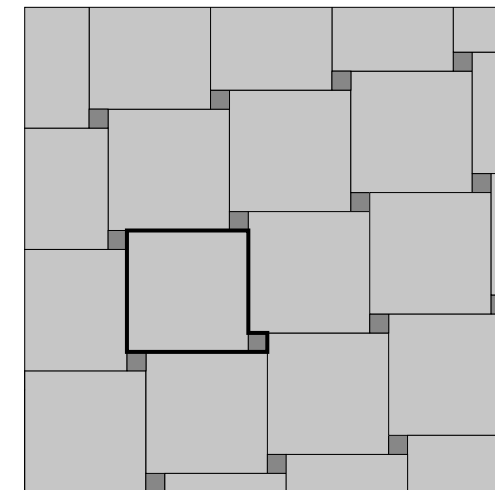


6.*



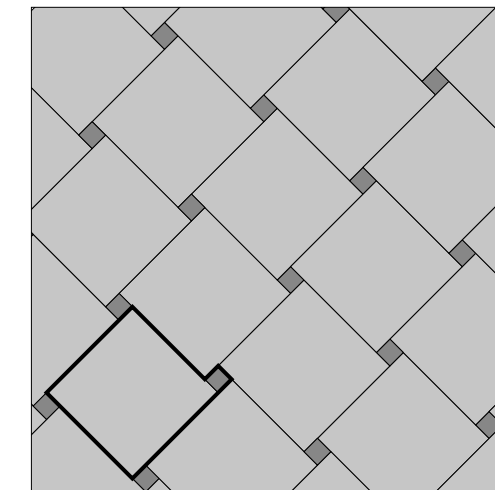
10x60 25% ; 10x10 2% ; 60x60 73%

7.



60x60 97% ; 10x10 3%

8.



60x60 97% ; 10x10 3%

NEOCLASSICA

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

D **Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata.** Tiles suitable only for bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided. Nur für Bäder und Schlafzimmer des Wohnbereichs empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden. Carreaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres à coucher; éviter tout type d'abrasion. Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión. Материалы рекомендуются только для ванных комнат и спален жилых помещений. Следует избегать какого бы то ни было абразивного воздействия.

E **Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione.** Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear. Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung. Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles. Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión. Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Небольшое абразивное воздействие.

F **Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini.** Medie sollecitazioni all'abrasione. Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear. Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung. Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes. Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión. Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

G **Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.** Tiles suitable for rooms with mean-heavy traffic, such as: cottages, low traffic commercial buildings. Für Räume mit mittelstarker Beanspruchung wie: Einfamilienhäuser, Geschäfte mit niedriger Begehfrequenz. Matériaux conseillés pour des locaux soumis à des contraintes de moyennes à fortes comme: pavillons, espaces commerciaux à trafic léger. Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado. Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, не подверженных сильному абразивному воздействию.

H **Materiali consigliati per sollecitazioni relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti.** Tiles suitable for heavily stressed rooms even not protected against scratching. Für Räume mit relativ starker Begehfrequenz auch unter kratzender Beanspruchung. Matériaux conseillés pour contraintes relativement fortes dans des endroits non protégés contre les agents abrasifs. Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos pesados, incluso en lugares sin protección contra agentes abrasivos. Материалы рекомендованы для использования также и в защищенных от абразивных элементов помещениях.

DESCRIZIONE DI CAPITOLATO

Piastrelle che interpretano l'aspetto estetico del marmo realizzate mediante l'utilizzo della tecnologia digitale che consente di riprodurre la variabilità estetica tipica dei materiali naturali.

Prodotto ceramico ottenuto da una miscela pregiata di minerali caolinici, feldspati ed inerti a bassissimo tenore di ferro. Piastrelle in gres fine porcellanato colorato in massa, classificabili nel Gruppo Bla conformemente alla norma UNI EN 14411 e rispondenti a tutti i requisiti richiesti della norma UNI EN 14411-G.

Temperatura di cottura	> 1200°C	
Assorbimento H ₂ O	≤ 0,5%	ISO 10545-3
Resistenza alla flessione	> 45 N/mm ²	ISO 10545-4
Resistenza all'attacco chimico	Conforme	ISO 10545-13-14
Resistenza al gelo	Resiste	ISO 10545-12
Resistenza agli sbalzi termici	Resiste	ISO 10545-9
Stabilità dei colori alla luce e ai raggi U.V.	Conforme	DIN 51094

Ininfiammabile

Formati

Finitura

COLORE (tipo...)

PRODUCT SPECIFICATIONS

Tiles interpreting the visual effect of marble using digital technology which reproduces the typical aesthetic variability of natural materials.

Ceramic product obtained with a prized mix of kaolin minerals, feldspars and inert materials with very low iron content. Fine full-body coloured porcelain stoneware tiles, classified in the Bla group in compliance with the UNI EN 14411 standard and complying with all the requirements of the UNI EN 14411-G standard.

Firing temperature	> 1200°C	
H ₂ O Absorption	≤ 0,5%	ISO 10545-3
Resistance to bending	> 45 N/mm ²	ISO 10545-4
Resistance to chemicals	Compliant	ISO 10545-13-14
Resistance to frost	Resist	ISO 10545-12
Thermal shock resistance	Resist	ISO 10545-9
Stability of colours exposed to light and U.V. rays	Compliant	DIN 51094

Non-flammable

Sizes

Finish

COLOUR (type...)

PRODUKTBESCHREIBUNG

Fliesen, die das ästhetische Aussehen von Marmor interpretieren, durch den Einsatz von digitalen Technologien, die es erlauben, die typische ästhetische Veränderlichkeit von Naturmaterialien nachzuahmen.

Ein keramisches Produkt aus einer feinen Mischung aus Kaolinite, Feldspat und Zusatzstoffen mit sehr geringem Eisenanteil. Fliesen aus durchgefärbtem Feinsteinzeug, die nach der Norm UNI EN 14411 zur Gruppe Bla gehören und den Anforderungen der Norm UNI EN 14411-G entsprechen.

Brenntemperatur	> 1200°C	
Wasseraufnahme	≤ 0,5%	ISO 10545-3
Biegefestigkeit	> 45 N/mm ²	ISO 10545-4
Chemikalienbeständigkeit	konform	ISO 10545-13-14
Frostbeständigkeit	beständig	ISO 10545-12
Beständigkeit gegenüber Temperaturschwankungen	beständig	ISO 10545-9
Beständigkeit gegenüber UV-Strahlung	konform	DIN 51094

Nicht brennbar

Formate

Ausführung

FARBE (Typ...)

DESCRIPTION DU CAHIER DES CHARGES

Des carreaux qui interprètent l'aspect esthétique du marbre, réalisés au moyen de la technologie numérique permettant de reproduire ce dont la nature sait habilement orner les matières. Produit céramique obtenu par le mélange de précieux minéraux kaoliniques, de feldspaths et de matériaux inertes à très faible teneur en fer. Carreaux en grès cérame fin coloré pleine masse, classe Bla conformes à la norme UNI EN 14411 et à tous les impératifs exigés par la norme UNI EN 14411-G.

Température de cuisson	> 1200°C	
Absorption H ₂ O	≤ 0,5%	ISO 10545-3
Résistance à la flexion	> 45 N/mm ²	ISO 10545-4
Résistance à l'attaque chimique	Conforme	ISO 10545-13-14
Résistance au gel	Résiste	ISO 10545-12
Résistance aux chocs thermiques	Résiste	ISO 10545-9
Stabilité des couleurs à la lumière et aux rayons U.V.	Conforme	DIN 51094

Ininflammable

Formats

Finition

COULEUR (type...)

DESCRIPCIÓN DE PLIEGOS DE CONDICIONES

Baldosas que interpretan el aspecto estético del mármol realizadas con la utilización de la tecnología digital, que permite reproducir la variabilidad estética típica de los materiales naturales.

Producto cerámico obtenido de una preciada mezcla de minerales caoliníticos, feldespatos e inertes con bajísimo contenido de hierro. Baldosas de gres porcelánico fino coloreado en toda la masa, clasificables en el Grupo Bla de conformidad con la norma UNI EN 14411 y que cumplen todos los requisitos exigidos por la noma UNI EN 14411-G.

Temperatura de cocción	> 1200°C	
Absorción H ₂ O	≤ 0,5%	ISO 10545-3
Resistencia a la flexión	> 45 N/mm ²	ISO 10545-4
Resistencia química	Conforme	ISO 10545-13-14
Resistencia a la helada	Resiste	ISO 10545-12
Resistencia a los choques térmicos	Resiste	ISO 10545-9
Estabilidad del color a la luz y rayos U.V.	Conforme	DIN 51094

Ininflamable

Formatos

Acabado

COLOR (tipo...)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Плитка, имитирующая природный рисунок мрамора, изготовлена с использованием цифровой технологии, позволяющей воспроизводить разнообразие рисунка, характерное для природных материалов. Керамическая продукция получена из смеси ценных каолиновых минералов, полевых шпатов и инертных материалов с очень низким содержанием железа. Плитка из гомогенного керамогранита, окрашенного по всей массе, классифицируется в группе Bla в соответствии с нормативом UNI EN 14411 и отвечает всем требованиям, предусмотренным в нормативе UNI EN 14411-G.

Температура обжига	> 1200°C	
Водопоглощение	≤ 0,5%	ISO 10545-3
Прочность на изгиб	> 45 Н/мм ²	ISO 10545-4
Стойкость к воздействию химических веществ	Соответствует	ISO 10545-13-14
Морозостойкость	Устойчива	ISO 10545-12
Устойчивость к перепадам температур	Устойчива	ISO 10545-9
Постоянство цвета под воздействием света и УФ излучения	Соответствует	DIN 51094

Пожаробезопасность

Форматы

Отделка

ЦВЕТ (тип...)

NEOCLASSICA					
UNI EN 14411_G GRUPPO Bla					
CARATTERISTICA CHARACTERISTIC EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICA CARACTERÍSTICA ХАРАКТЕРИСТИКА	METODO DI PROVA TESTING METHOD PRÜFMETHODE MÉTHODE D'ESSAI MÉTODO DE PRUEBA МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	UNITA DI MISURA MEASUREMENT UNIT MAßEINHEIT UNITE DE MESURE UNIDAD DE MEDIDA ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ	VALORI TIPICI MEDI AVERAGE TYPICAL VALUES TYPISCHE DURCHSCHNITTSWERTE VALEURS MOYENNES TYPIQUES VALORES TÍPICOS MEDIOS ТИПОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VORGEGEHENE GRENZWERTE VALEURS LIMITE PREVUES VALORES LIMITE PREVISTOS ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	NORMA DI RIFERIMENTO REFERENCE STANDARD BEZUGSNORM NORME DE REFERENCES NORMA DE REFERENCIA СТАНДАРТ ДЛЯ СРАВКИ
Tolleranze dimensionali Dimensions Abmessungen Dimensions Dimensiones Размерные допуски	ISO 10545_2	%	Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	S > 410	UNI EN 14411-G
Lunghezza e larghezza Length and width Länge und Breite Longueur et largeur Longitud y ancho Длина и ширина	ISO 10545_2	%	Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	± 0,6	UNI EN 14411-G
Ortogonalità Rectangularity Rechtwinkligkeit Orthogonalité Ortogonalidad Ортогональность	ISO 10545_2	%	Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	± 0,6	UNI EN 14411-G
Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина	ISO 10545_2	%	Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	± 5	UNI EN 14411-G
Rettilinearità degli spigoli Edge straightness Rechtlinigkeit der Kanten Rectitude des arêtes Rectitud de las esquinas Прямолинейность кромок	ISO 10545_2	%	Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	± 0,5	UNI EN 14411-G
Planarità Planarity Ebenflächigkeit Planéité Planitud Плоскостность	ISO 10545_2	%	Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	± 0,5	UNI EN 14411-G
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción de agua Водопоглощение	ISO 10545_3	%	≤ 0,5%	≤ 0,5%	UNI EN 14411-G
Resistenza alla flessione Resistance to bending Biegefestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión Сопротивление изгибу	ISO 10545_4	N/mm ²	≥ 35	≥ 35	UNI EN 14411-G
Resistenza all'abrasione profonda Resistance deep abrasion Tiefenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion profonde Resistencia a la abrasión profunda Стойкость к глубокому истиранию	ISO 10545_6	mm ³	120 - 150	≤ 175	UNI EN 14411-G

NEOCLASSICA					
UNI EN 14411_G GRUPPO Bla					
CARATTERISTICA CHARACTERISTIC EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICA CARACTERÍSTICA ХАРАКТЕРИСТИКА	METODO DI PROVA TESTING METHOD PRÜFMETHODE MÉTHODE D'ESSAI MÉTODO DE PRUEBA МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	UNITA DI MISURA MEASUREMENT UNIT MAßEINHEIT UNITE DE MESURE UNIDAD DE MEDIDA ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ	VALORI TIPICI MEDI AVERAGE TYPICAL VALUES TYPISCHE DURCHSCHNITTSWERTE VALEURS MOYENNES TYPIQUES VALORES TÍPICOS MEDIOS ТИПОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VORGEGEHENE GRENZWERTE VALEURS LIMITE PREVUES VALORES LIMITE PREVISTOS ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	NORMA DI RIFERIMENTO REFERENCE STANDARD BEZUGSNORM NORME DE REFERENCES NORMA DE REFERENCIA СТАНДАРТ ДЛЯ СРАВКИ
Sforzo di rottura Breaking strength Bruchkraft Force de Rupture Esfuerzo de rotura Разрывное усилие	ISO 10545_4	N	1300 N min.	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина ≥ 7,5 mm	UNI EN 14411-G
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient Coefficient lineaire de dilatation thermique Coeficiente de dilatación térmica lineal Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545_8	MK ⁻¹	≤ 9	Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare Prüfmetode Méthode de contrôle disponible Metodo de control disponible Возможный метод испытания	UNI EN 14411-G
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Lichtechtheit den Farben Résistance des couleurs à la lumière Resistencia de los colores a la exposición de la luz Светостойкость цветов	DIN 51094		Resiste Resists Widersteht Résiste Resiste Стойкий	Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Widerstandsfähigkeit Temperaturschwankungen Résistance aux chocs thermiques Resistencia al choque térmico Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545_9		Resiste Resists Widersteht Résiste Resiste Стойкий	Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare Prüfmetode Méthode de contrôle disponible Metodo de control disponible Возможный метод испытания	UNI EN 14411-G
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina Устойчивость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545_13	GA	GB mínimo GB minimum Mind. GB GB minimum GB mínimo Минимальный GB		UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases Säure-und Laugenfestigkeit Résistance aux acides et aux bases Resistencia a los ácidos y a las bases Стойкость к кислотам и щелочам	ISO 10545_13		Conforme Compliant Konform Conforme Conforme Соответствует	da GLA a GLC	UNI EN 14411-G
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia al helado Морозостойкость	ISO 10545_12		Resiste Resists Widersteht Résiste Resiste Стойкий	Richiesta Request Anforderungen Demande Pedido Требуемое	UNI EN 14411-G

PROJECT
Marketing Ragno

AD & GRAPHIC DESIGN
Ikos

STYLING
Monti studio

PHOTO
Raffaello De Vito

PRINT
Litographic Group

THANKS TO
Alias
Hatria
Oluce
Poliform
Ponsi

RAGNO 

Marazzi Group S.p.A. Telefono
+39 059 384 111
Fax
+39 059 384 303

Viale Virgilio 30 info@ragno.it
41123 Modena www.ragno.it
Italia