



matouche

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM







There are places that are just more than a place where to dwell. There are places which can talk not only to our eyes, but to all our senses. Areas where body and soul are gratified. Objects created to be looked at. Touched. Experienced. Worlds created to please us. To pamper us. To feed us. Surfaces reflecting a new-hedonistic vision of life, like a mirror in front of which we can discover new things and find ourselves again, as well as the countless ranges of harmonious correspondences between us and the places we have chosen. Rex collections find their inspiration not only from pleasure and luxury, but also from the beautiful experience of being in tune with the world around us. They have been conceived to satisfy our senses, the five gates through which we enter the universe and the universe enters us. These are the thresholds to the world beat. The richness of gold, the sensuality of horn, the extreme lightness of glass. The precious materials given by nature are taking us to a place inhabited by colours, tastes, sounds. Surfaces evoking, stimulating and hinting. It is a multi-sensorial experience where nothing is alluded to, but where everything is clearly defined to give boundless pleasures for an experience to be lived with mind and body.

Esistono luoghi che sono molto di più di un posto dove abitare. Esistono ambienti capaci di parlare non solo allo sguardo, ma a tutti i nostri sensi. Territori di gratificazione del corpo e dell'anima. Oggetti creati per essere guardati. Toccati. Vissuti. Mondi fatti per viziarci. Coccolarci. Nutrirci. Superfici che riflettono una visione neo-edonista della vita, in cui rispecchiarci per scoprire il nuovo ma ritrovare noi stessi, e l'infinita gamma di corrispondenze armoniche tra noi e i luoghi che abbiamo scelto. Al piacere e al lusso, ma anche alla bellezza di entrare in sintonia con l'ambiente che ci circonda si ispirano le collezioni Rex: create per compiacere i sensi, le cinque porte attraverso cui l'universo entra in noi e noi entriamo in lui. Le soglie d'ingresso del respiro del mondo. La ricchezza dell'oro, la sensualità del corno, la leggerezza estrema del vetro. I materiali preziosi della natura ci trasportano in un ambiente abitato da colori, sapori, suoni. Superfici che evocano, stimolano, suggeriscono. Comunicazione polisensoriale dove niente è accennato, tutto è dichiarato, per un piacere senza confini, per un'esperienza da vivere con la mente e con il corpo.







Il existe des lieux qui sont bien plus qu'un endroit où habiter. Il existe des espaces capables de parler non seulement au regard, mais à tous nos sens. Des territoires qui gratifient le corps et l'esprit. Des objets créés pour être regardés. Touchés. Vécus. Des mondes faits pour nous gâter. Nous choyer. Nous nourrir. Des surfaces qui reflètent une vision néo-hédoniste de la vie, où nous mirer pour découvrir la nouveauté mais nous retrouver nous-mêmes, et la gamme infinie de correspondances harmonieuses entre nous et les lieux que nous avons choisis. Les collections Rex s'inspirent du plaisir et du luxe, mais aussi de la beauté d'être en accord avec notre environnement : créées pour satisfaire nos sens, les cinq portes par lesquelles l'univers pénètre en nous et nous pénétrons en lui. Les portes d'entrée de la respiration du monde. La richesse de l'or, la sensualité de la corne, l'extrême légèreté du verre. Les précieuses matières de la nature nous transportent dans un monde plein de couleurs, saveurs, sons. Des surfaces évocatrices, stimulantes, suggestives. Une communication polysensorielle où rien n'est sous-entendu, tout est clair, pour un plaisir sans limites, pour une expérience à vivre avec l'esprit et avec le corps.

Existen lugares que son mucho más que un sitio en el que vivir. Ambientes capaces de hablar no sólo a la vista, sino a todos los sentidos. Territorios de gratificación del cuerpo y del alma. Objetos creados para ser mirados, tocados, vividos. Mundos creados para consentirnos, mimarnos y nutrirnos. Superficies que manifiestan una visión neohedonista de la vida, en las que nos reflejamos para descubrir lo nuevo, encontrándonos a nosotros mismos y a la infinita gama de correspondencias armónicas entre nosotros y los lugares que hemos elegido. En el placer y en el lujo -pero también en la belleza de entrar en sintonía con el ambiente que nos circunda- se inspiran las colecciones Rex: creadas para complacer los sentidos, las cinco puertas a través de las cuales el universo entra en nosotros y nosotros entramos en él. Los umbrales por los que entra la respiración del mundo. La riqueza del oro, la sensualidad del cuerno, la extrema levedad del vidrio. Los preciosos materiales de la naturaleza nos transportan a un ambiente habitado por colores, sabores y sonidos. Superficies que evocan, estimulan, sugieren. Comunicación multisensorial en la que nada es sugerido: todo es declarado. Para obtener un placer sin límites. Para alcanzar una experiencia que debe ser vivida con la mente y con el cuerpo.

Es gibt Plätze, die viel mehr sind als einfache Wohnräume. Es gibt Räume, die nicht nur unsere Augen ansprechen, sondern alle unsere Sinne. Bereiche, die unserem Körper und unserer Seele eine Gratifikation gewähren. Gegenstände, die geschaffen sind, um sie bewundern, anfassen und erleben zu können. Welten, die uns verwöhnen, schmeicheln, beleben. Oberflächen, die eine neu-hedonistische Lebensanschauung vermitteln, in der man sich spiegeln kann, um zugleich Neues zu entdecken und sein eigenes Ich wiederzufinden, und das unendliche Sortiment harmonischer Übereinstimmungen zwischen unserem Sein und den ausgewählten Lebensräumen. Die Rex-Kollektionen inspirieren sich an der Freude am Luxus, aber auch an der Schönheit, mit unserer Umwelt in Einklang zu treten: Sie sind geschaffen, um den Sinnen zu willfahren, jenen fünf Türen, durch die das Universum in uns eintritt und wir uns dem Universum offenbaren. Die Eingangsschwellen zum weltlichen Leben. Der Reichtum von Gold, die Sinnlichkeit von Horn, die extreme Leichtigkeit von Glas. Die kostbaren Materialien der Natur führen uns in einen von Farben, Geschmäckern und Klängen bewohnten Raum. Oberflächen, die Erinnerungen wachrufen, anregen, empfehlen. Eine Kommunikation mehrerer Sinne, wo nichts angedeutet sondern alles erklärt ist, für eine grenzenlose Freude und eine Erfahrung, die man mit Geist und Körper erleben kann.

Существуют пространства, которые воспринимаются не просто как место проживания. Существуют помещения, способные сказать многое не только взгляду, но и затронуть все другие органы восприятия. Оазисы благодати для тела и души. Предметы, созданные чтобы на них смотреть. Трогать. Жить в их окружении. Миры, сотворенные чтобы баловать нас. Ласкать нас. Питать нас. Поверхности, выражающие неогедоническое отношение к жизни, отражаясь в которых, мы открываем новое и обретаем самих себя и бесконечную гамму гармоничных соответствий между нами и средой, которую мы выбрали. Наслаждение и роскошь, красота и гармоничность среды, нас окружающей, - вот источники вдохновения для коллекций Rex: созданные, чтобы радовать наши органы чувств, пять дверей, через которые вселенная входит в нас, а мы в нее. Пороги, через которые в нас проникает дыхание мира. Богатство золота, чувственность рога, предельная легкость стекла. Ценные материалы природы переносят нас в мир, наполненный красками, запахами, звуками. Поверхности, которые вызывают воспоминания, стимулируют и подсказывают. Сенсорная коммуникация, в которой нет намеков, в которой все ясно выражено, ее цель - наслаждение без границ, ощущения, которые следует пережить разумом и телом.





Matouche evoca la sensualità
e l'avvolgente bellezza dei pellami.
Una materia esclusiva, morbida e compatta,
in un unico grande formato: 60x60 cm.
Declinato in 3 colori - ivoire, tabac, charbon -
Matouche trasforma gli spazi in ambienti ricchissimi,
custodi di sensazioni uniche.
Con le texture peau, eleph e croco
reinterpreta il lusso e il raro piacere di
materie naturali calde ed eleganti.

Matouche brings to mind the sensual
feel and warm beauty of leather.
An exclusive, soft and compact material
in one single large size: 60x60 cm.
Available in 3 colours - ivoire, tabac, charbon -
Matouche turns rooms into lush settings with
unique sensations.
With the textures peau, eleph and croco
it gives luxury and the rare pleasure of natural
material a new meaning.

Matouche évoque la sensualité
et l'enveloppante beauté des peaux.
Une matière exclusive, moelleuse et compacte,
dans un seul grand format : 60x60 cm.
Conjugué en 3 couleurs - ivoire, tabac, charbon
Matouche transforme les espaces en ambiances riches,
recelant des sensations uniques.
Avec les textures peau, eleph et croco
il réinterprète le luxe et le rare plaisir des matières naturelles
chaudes et élégantes.









Matouche erinnert an die Sinnlichkeit und die umschmeichelnde
Schönheit von Lederwaren.
Ein exklusives, weiches und kompaktes Material,
in einem einzigen großen Format: 60x60 cm.
In 3 Farbtönen dekliniert - ivoire, tabac, charbon - verwandelt
Matouche den Raum in ein wertvolles Ambiente,
das einzigartige Gefühle in sich birgt.
Mit den Oberflächenstrukturen peau,
eleph und croco wird Luxus und das seltene
Vergnügen von warmen und eleganten
Naturmaterialien neu interpretiert.

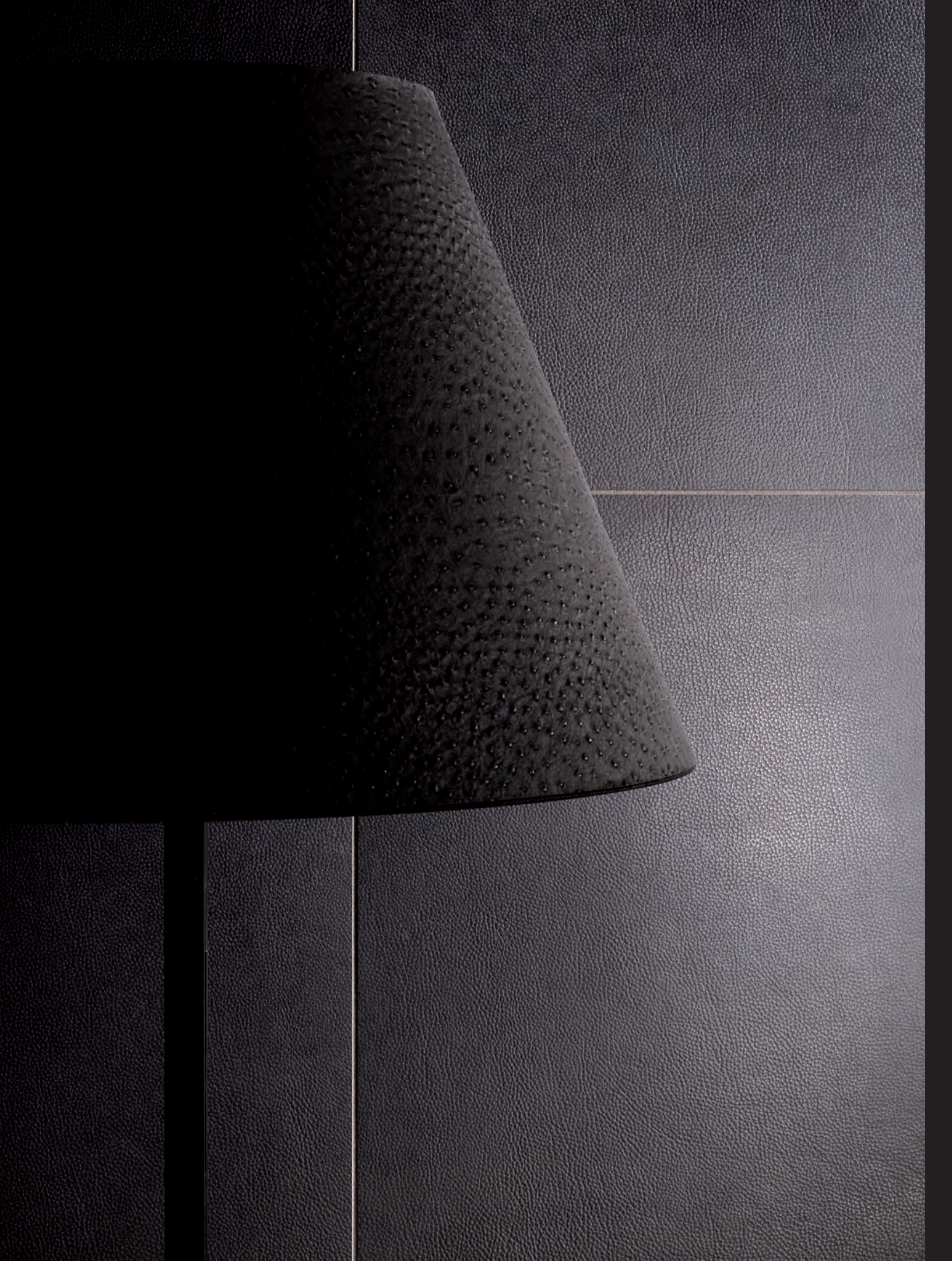
MaTouche evoca la sensualidad y
la acogedora belleza de la piel.
Una materia exclusiva, suave y compacta,
en un único gran formato: 60x60 cm.
Graduado en 3 colores - ivoire, tabac y charbon
MaTouche transforma los espacios en ambientes suntuosos,
guardianes de sensaciones únicas.
Con las texturas peau, eleph y croco
reinterpreta el lujo y el placer exclusivo
de las materias naturales, cálidas y elegantes.

"Matouche" передает чувственность и очарование кожи.
Эксклюзивный материал, мягкий и компактный,
в едином большом формате 60x60 см.
Выполненный в 3 цветах – слоновая кость, табачный, угольный –
"Matouche" преобразует пространство в обогащенный интерьер,
обволакивающий уникальные ощущения.
С помощью текстур Peau, Eleph и Croco
реинтерпретируется роскошь и редкое наслаждение горячими
и элегантными натуральными материалами.



.. sur la peau











Le terre del Palmezzano
DIE ARENA VON VERONA

OVIDIO I FASTI
CURZIO RUFO STORIA DI ALESSANDRO
LE LIT D
L'ARTE DI VERONA
GIORGIO DE LUCA

Sistema
tecnologica
e arte
della stampa
Grafica 2
KRETEL GEMING
KRETEL GEMING

IL TEATRO LA FENICE
Ludwig Windstoßer Thilo Koch
BERLIN
Brevi dispersa





peau tabac 60x60



eleph tabac 60x60



croco tabac 60x60



716667 - peau ivoire



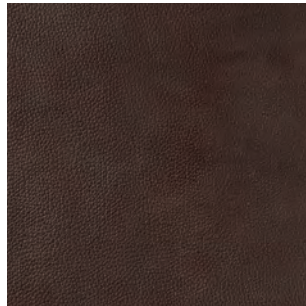
716670 - eleph ivoire



716676 - croco ivoire



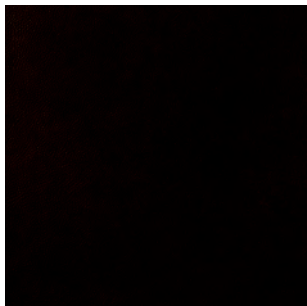
716668 - peau tabac



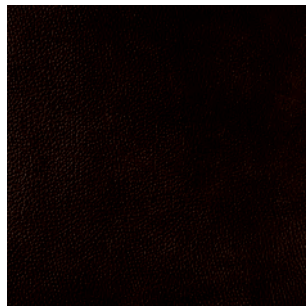
716671 - eleph tabac



716677 - croco tabac



716669 - peau charbon



716672 - eleph charbon



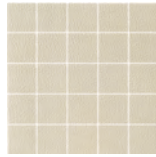
716678 - croco charbon

matouche
mosaico 6x6 $2\frac{3}{8}" \times 2\frac{3}{8}"$
30x30 $11\frac{3}{4}" \times 11\frac{3}{4}"$

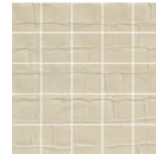
matouche
listello 3x60 $1\frac{1}{8}" \times 23\frac{5}{8}"$
20x60 $7\frac{7}{8}" \times 23\frac{5}{8}"$



717947 - peau ivoire



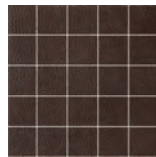
717950 - eleph ivoire



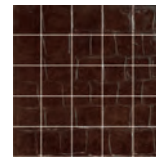
717953 - croco ivoire



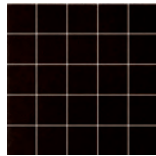
717948 - peau tabac



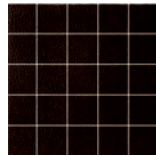
717951 - eleph tabac



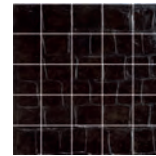
717954 - croco tabac



717949 - peau charbon



717952 - eleph charbon



717955 - croco charbon



717959 - peau ivoire



717962 - eleph ivoire



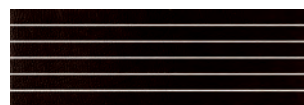
717960 - peau tabac



717963 - eleph tabac



717961 - peau charbon



717964 - eleph charbon

matouche

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" ↑
Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

60x60
235/8"x235/8"



30x30
113/4"x113/4"

mosaico



tessere 6x6 cm
23/8"x23/8"

20x60
77/8"x235/8"

listello



listello 3x60 cm
11/8"x235/8"

1,2x20
1/2"x77/8"

q round

1,2x21,2
1/2"x83/8"

q round
angolo

pezzi speciali - special trims - pièces spéciales
formstücke-piezas especiales - Специальные изделия

ivoire



	peau	eleph	croco	peau	eleph	croco	peau	eleph		
ivoire	716667	716670	716676	717947	717950	717953	717959	717962	716685	716688
tabac	716668	716671	716677	717948	717951	717954	717960	717963	716686	716689
charbon	716669	716672	716678	717949	717952	717955	717961	717964	716687	716690

GRES FINE PORCELLANATO (Peau - Eleph)
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA (Croco)

tipologia produttiva

Gres porcellanato tecnico non smaltato
Bordo squadrato

formati

Matouche viene proposto nel formato unico 60x60 al quale vengono abbinati il mosaico a tozzetti quadrati 6x6 e il mosaico a listelli 3x60, che aggiungono versatilità per il rivestimento di qualsiasi superficie.

FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN (Peau - Eleph)
DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG (Croco)

Produktionsart

Technisches Steinzeug ohne Glasur
Rektifiziert Kante

Formate

Matouche wird in einem einzigen Format 60x60 angeboten, mit dem das Mosaik aus quadratischen Einlegerfliesen 6x6 und das Mosaik aus 3x60 er Leisten kombiniert werden kann; diese erweitern die vielseitige Verwendung als Verkleidung jeder Art von Oberfläche.

FINE PORCELAIN STONEWARE (Peau - Eleph)
COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE (Croco)

production typology

Unglazed technical porcelain stoneware
Square edge

sizes

Matouche comes in just one size 60x60 235/8"x235/8" and can be matched with square mosaic insets 6x6 23/8"x23/8" and mosaic strips 3x60 11/8"x235/8", which makes it versatile for tiling any surface.

GRES PORCELÁNICO FINO (Peau - Eleph)
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA (Croco)

tipología de producción

Gres porcelánico técnico sin esmalte
Borde escuadrado

formatos

Matouche se propone en el formato único 60x60 con el que se combinan el mosaico de tacos cuadrados 6x6 y el mosaico de listeles 3x60, que añaden versatilidad para revestir cualquier superficie.

GRES CÉRAME FIN (Peau - Eleph)
GRES CÉRAME COLORE DANS LA MASSE (Croco)

typologie de production

Grès cérame technique non émaillé
Bord équarri

formats

Matouche est proposé dans le format unique 60x60 auquel sont associées la mosaïque à cabochons carrés 6x6 et la mosaïque à frises 3x60, qui donnent plus de flexibilité pour le revêtement de n'importe quelle surface.

Фарфоровый керамогранит (Peau - Eleph)
КЕР АМОГРАНИТ, ОКРАЩЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТИЛЩИНЕ (Croco)

Тип продукции

Неэмалированный технический керамогранит
Прямая кромка

Форматы

"Matouche" предлагается в едином формате 60x60, с которым координируются мозаика из квадратных кусочков 6x6 и мозаика из планок 3x60, добавляющие гибкость в покрытии любой поверхности.





Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
rex-cerart.it
florim.it